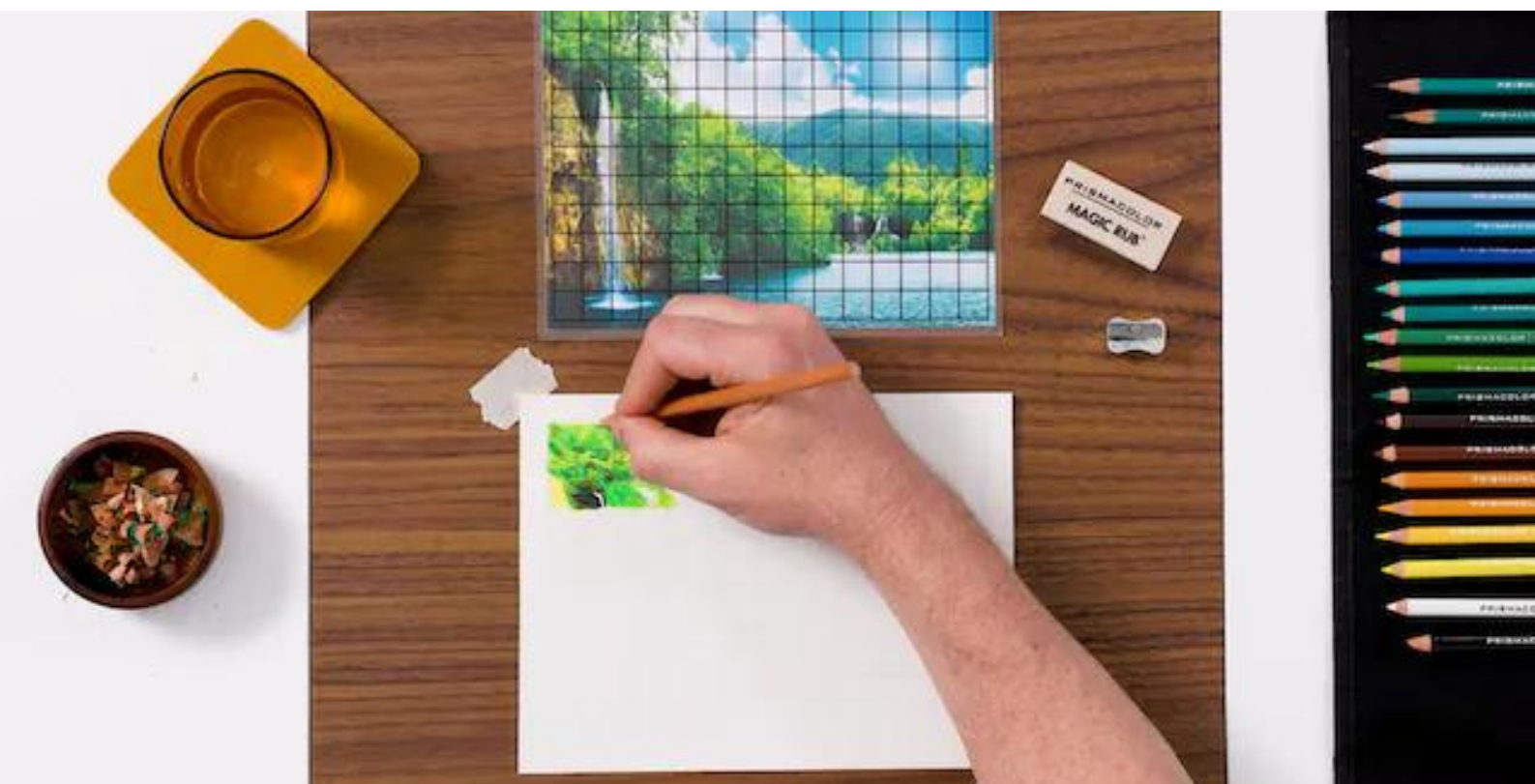




# Nieuwsbrief



## Nieuwsbrief Everycolor

**JANUARI 2023**

Een heel nieuw jaar ligt voor ons, leeg als de eerste bladzijde in een mooi nieuw tekenboek.

We hopen dat jullie net zo vol plannen zitten als wij.

We wensen je heel veel leesplezier en inspiratie in alweer de vierde editie van onze nieuwsbrief.

Groetjes van team everycolor,  
Monique, Erik, Joke en Joyce

## Inhoud:

Plannen 2023 • P2

Aanbieding • P3

Nieuw product • P3

Werken met... • P4

Nieuwe artikelen • P5



# Planning en plannen

## WIJ KIJKEN UIT NAAR 2023

Allereerst is daar volgende maand de grote kunstmaterialenbeurs in Frankfurt. We hopen daar weer mooie merken te vinden en natuurlijk nieuwe artikelen van de merken die we al in het assortiment hebben.

We zullen daar zeker verslag van uitbrengen en je op Facebook en Instagram laten zien wat en wie we daar tegenkomen.

Verder gaan we samenwerken met pastelkunstenares Loes Botman. Ze komt in ieder geval workshops geven en verder kunnen we alleen verklappen dat Unison haar lievelingspastels zijn.

Dat komt mooi uit, want het zijn ook onze favorieten...

En op 25 maart komt Nicky Saliha van Faber Castell met de workshop tekenen met pastelpotlood. Dit zijn korte workshops van ca. anderhalf uur. Je kunt je ervoor inschrijven met [deze link](#).

Ook buiten deze workshops ben je op afspraak welkom in Ammerstol om het uitgebreide atelier met alle artikelen te bewonderen!

Je krijgt dan advies, kunt alle materialen uitproberen en lekker rondsnuffelen. En gewoon supersnel je bestelling ophalen natuurlijk.

Je bent op afspraak welkom in ons atelier in Ammerstol, bij Gouda en Schoonhoven. In principe zijn we er op woensdag, vrijdag en zaterdag.

Voraf kun je een bestelling plaatsen, dan zorgen we dat die klaar ligt, maar ter plekke dingen uitzoeken kan ook.

Voor een afspraak: bel ons op 0617772021 of mail ons: [info@everycolor.nl](mailto:info@everycolor.nl)

# Aanbieding

## BLACK EDITION

Echt jaren zijn we op zoek geweest naar een goed budgetpotlood. Uiteindelijk hebben we dat gevonden in de Faber Castell Black Edition. Het is een lekker zacht potlood met een goede kleurafgifte. De Black Edition potloden hebben heldere kleuren die ook op zwart papier goed tot zijn recht komen. Vanwege de ergonomische vorm en goede kwaliteit van hout en verlijming zijn ze ook heel geschikt voor kinderen.

Ze zijn verkrijgbaar in sets van 12, 24, 36 en 50 kleuren. Met de kortingscode 2023blackedition krijg je 10% korting op alle sets.



## Neocolor

Caran D'ache is een merk met een sterke reputatie als het gaat om fantastische tekenmaterialen. De Neocolor 2 waspastels willen we je laten zien omdat deze veelzijdige krijtjes echt de spotlights verdienen. Ze hebben een enorme kleurkracht zijn gemaakt met goede, lichtechte pigmenten en voor heel veel toepassingen te gebruiken.

De Neocolor zijn wateroplosbaar, zodat je ze droog kunt aanbrengen en met een nat penseel een aquareleffect kunt maken. Of je neemt met het penseel direct wat verfstof van het krijt op. Maar ook droog kun je ze gebruiken en krijg je mooie goed dekkende lagen waarbij de kleuren zich prima laten mengen.

Je kunt Neocolor niet alleen op (zwart) papier gebruiken, maar ook op hout, textiel etc. Voor mensen die scrapbooken en met stencils werken zijn ze helemaal onmisbaar!

Volg deze [link voor een uitgebreide instructiefilm.](#)

# Werken met

## MASKEERVLOEISTOF

Maskeervloeistof gebruik je vooral bij het werken met aquarelverf en gouache.

Het is een vloeistof op basis van latex, en het is verkrijgbaar in flesje met een heel dun tuitje (van Sennelier) en in stiftvorm, van Molotow.

Maskeervloeistof bestaat ook in een flesje zonder tuitje. Je brengt het dan met een oud penseeltje aan. Nadeel hiervan is dat het penseel bijna niet schoon te krijgen is omdat de combinatie van vloeibaar rubber en haren geen goede is. (Weleens kauwgom in je haar gehad? Precies!)



Maskeervloeistof is bedoeld om de witte en lichte delen in je schilderij te bewaren zonder dat je het uit hoeft te sparen. Groot voordeel hiervan is dat het ritme van je penseelstreek zich niets van uitsparingen hoeft aan te trekken: je kunt gewoon over de maskeervloeistof heen schilderen. Dus bijvoorbeeld de sterren in een donkere lucht, het bekende "glimmertje" in ogen, nerven in bladeren en stelen van planten: delen van je schilderij waarvan je vooraf al weet dat ze wit moeten blijven. Eventueel kun je ook eerst een lichte kleur aanbrengen, dat goed laten drogen en dan de maskeervloeistof.

Je brengt het (na goed schudden!) aan op papier voordat je begint te schilderen, of nadat je een ondergrond hebt geschilderd. Meestal droogt het lichtblauw op zodat je kunt zien waar je de maskeervloeistof hebt aangebracht.

Je laat de maskeervloeistof goed drogen en kunt dan verder met je schilderij. Als de laatste laag aquarelverf echt goed droog is kun je de maskeervloeistof verwijderen door er voorzichtig over te wrijven. Het rubber laat dan los van de ondergrond. Het is slim de opgedroogde maskeervloeistof niet te lang op het papier te laten zitten, want dan laat het zich moeilijker verwijderen. De kwaliteit van het papier is bij aquarel altijd heel belangrijk, maar met het gebruik van maskeervloeistof helemaal: bij papier van mindere kwaliteit zal het papier beschadigen als je het er af wil halen.

# NIEUWE ARTIKELEN

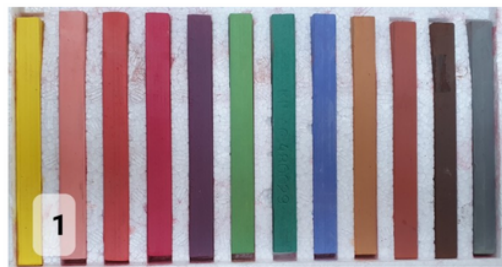
*een kleine selectie*



## TEKENMAP A3

Tekenmap A3 van stevig kunststof. Een ideale map voor het veilig opbergen en vervoeren van al je tekeningen.

De map is voorzien van 2 clips aan de voorkant.



## CRETACOLOR VINTAGE

Cretacolor harde pastels VINTAGE serie. We hebben alweer een leuke partij op de kop getikt. Dit keer zijn het Cretacolor harde pastels.

Van alle beschikbare kleuren hebben we leuke sets van 12 krijtjes gemaakt.



## LEEG BLIK AQUAREL

Leeg blik voor 24 napjes aquarelverf.

Altijd handig! Een leeg blik om zelf te vullen met je favoriete kleuren. Je kunt er 24 halve nappen of 12 hele nappen in kwijt.

## TECHNIQUE SETS

*van Prismacolor*

Prismacolor technique sets zijn verkrijgbaar in de onderwerpen Animal en Nature en in 3 levels. Iedere set bevat zoveel Prismacolor potloden dat die alleen al de prijs van de set waard zijn. Maar daarnaast krijg ook per set verschillende extra's zoals grafietpotloden, markers, een etui, gum etc. En je krijgt toegang tot online lessen, die vanuit Nederland met een VPN verbinding toegankelijk zijn.



# NIEUWE ARTIKELEN

*een kleine selectie*



## DANIEL SMITH GOUACHE

Daniel Smith heeft onlangs gouache op de markt gebracht. In de prachtige kwaliteit die we van hun aquarelverf kennen en flinke tubes van 15 ml. Er zijn nu 22 kleuren verkrijgbaar, maar daar komen er vast snel meer bij. Gouache is verf of waterbasis, maar droogt mat op en geeft mooie egale vlakken.



## CONTE A PARIS FIXATIEF

Fixatief is een spray om tekeningen te beschermen die gemaakt zijn met potlood, kleurpotlood, pastelkrijt of krijt. Tekeningen kunnen worden gefixeerd wanneer ze helemaal klaar zijn, of tussen de verschillende kleurlagen. Verkrijgbaar in 400 ml spuitbussen. Conte fixatief vergeelt niet.



## AMI PALET HERMETISCH

Deze doos bevat een uitneembaar palet met 20 vakjes. Ook de deksel en de box zelf kunnen als palet gebruikt worden. Uitermate geschikt voor waterverf en acrylverf. Verf blijft in deze doos tot 8 dagen bruikbaar. Opgedroogde acrylverf laat zich eenvoudig als een film verwijderen.

## PRINCETON

### *Floral Penselen*

Princeton 5 aquarelpenselen set Floral is samengesteld door botanisch schilder Esther Peck. Deze set combineert aquarelpenselen uit de drie mooiste series die Princeton te bieden heeft: Velvetouch, Heritage, and Neptune. De penselen zijn van synthetisch haar en hebben een korte steel. Ze zijn perfect voor botanische en andere organische vormen in inkt, aquarelverf en gouache.

